

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа» с. Койгородок

(МБОУ «СОШ» с. Койгородок)

«Шёр школа» Койгорт сиктса муниципальной велёдан съёмкуд учреждение

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО  
учителей технологии  
(протокол № 1 от 29  
августа 2023 г.)

Руководитель ШМО

 С.А.Сокол

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
(ВР)



И.Г.Кононенко

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ"  
с.Койгородок Э.А.Кораева

приказ № 359-од от 30  
августа 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 043FDDEE40032AFD5BB4DEF5D92A4B19AA8

Владелец: Кораева Эльвира Александровна

Действителен: с 18.10.2022 до 18.10.2023

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная  
общеразвивающая программа по Точке роста  
техническая направленность  
**«Путешествие в 3D»**

Уровень программы:

ознакомительный

Возраст учащихся: 14 – 16 лет

Срок реализации: 1год

Составитель: Володин Д.В.

педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2023 г

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка	4 стр.
2.	Учебный (тематический) план	9 стр.
3.	Содержание учебного (тематического) плана	11 стр.
4.	Календарный учебный график	16 стр.
5.	Формы контроля и оценочные материалы	21 стр.
6.	Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	22 стр.
7.	Список литературы	24 стр.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Путешествие в 3D» (далее – Программа) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. №1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;
- Приказа Министерства просвещения России от 09.11.2018г. №196г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам»;
- Устава МБОУ «СОШ» с.Койгородок.

Данная программа технической **направленности**.

Программа относится к технической направленности ознакомительного уровня, позволяет освоить простейшие методы 3D-моделирования средствами редактора трехмерной графики Tinkercad, развивает конструкторские способности и техническое мышление, формирует мотивацию к занятиям техническим творчеством и интерес к технике. «Информационный взрыв» и стремительные изменения в обществе, новый технологический уровень мировой и отечественной экономики и перманентное обновление техносферы предъявляют все более высокие требования к инженерному образованию и к профессии инженера. Одной из самых характерных черт современного периода является ведущая роль проектирования всех сторон человеческой деятельности – социальной, организационной, технической, образовательной, рекреационной и т.д. Центральной фигурой в проектной деятельности является инженер, главной задачей которого является создание новых систем, устройств, организационных решений на основе новейших технологий. Важнейшее значение в работе инженера-конструктора или инженера-проектировщика имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение – мысленный процесс создания образов технических изделий, технологических процессов путем комбинирования имеющихся у человека представлений. Пространственное воображение позволяет представить результат труда до его начала. Оно создает модель промежуточного и конечного продуктов деятельности, что обеспечивает планомерность и результативность.

**Актуальность Программы** обусловлена тем, что на сегодняшний день компьютеры и компьютерные технологии прочно вошли в жизнь современного человека. 3D-моделирование стало неотъемлемой частью нашей жизни, трехмерная графика повсеместно используется в различных отраслях и сферах деятельности человека (дизайн, кинематограф, архитектура, строительство и т.д.). Сегодня для производства любого изделия инженеры и технологи всего мира изначально разрабатывают 3D- модель изделия, затем печатают образец на 3D-принтере, а уж после запускают его в массовое производство.

В процессе реализации Программы происходит ориентация учащихся на выбор профессий,

востребованных современным обществом, связанных с компьютерным моделированием.

**Новизна Программы** заключается в освоении учащими программного обеспечения для трёхмерного моделирования технических объектов в программе Tinkercad.

**Педагогическая целесообразность Программы** заключается в том, что занятие программированием, даёт необычайно сильный толчок для развития интеллекта учащихся, формирует их пространственное воображение, логическое мышление, вырабатывает привычку к аккуратной и систематической работе.

**Отличительная особенность Программы** состоит в том, что она является мощным образовательным инструментом, позволяющим научить школьников создавать новое, воплощать свои конструкторские и дизайнерские идеи. Важным аспектом Программы является использование в процессе обучения бесплатного программного обеспечения для работы с 3D- графикой Tinkercad. После регистрации учетной записи в Tinkercad, пользователь получает доступ к ссылкам на коллекцию уроков Tinkercad под названием **Обучение/Learn** и рекомендациям **Преподавание/Teach**, позволяющим ознакомиться с возможностями использования Tinkercad в школах. Реализация Программы, основана на практической деятельности, способствующей развитию творчества и достижению высоких результатов в области информационно-коммуникационных технологий.

**Цель Программы** – ознакомить учащихся с возможностями редактора трехмерной графики Tinkercad.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

### **Задачи Программы**

#### *Обучающие:*

- формировать представления об основах 3D-моделирования, его назначении, перспективах развития;
- обучать эффективной работе в редакторе трехмерной графики Tinkercad;
- формировать представления об основных инструментах и операциях для работы в on-line-средах 3D-моделирования;
- обучать основным принципам создания трехмерных моделей, объектов, деталей и сборочных конструкций.

#### *Развивающие:*

- развивать инженерное мышление, навыки конструирования, эффективного использования компьютерных систем;
- развивать мыслительные, творческие, коммуникативные способности учащихся;
- развивать пространственное мышление за счет работы с пространственными образами;
- развивать интеллектуальные и практические умения, самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания.

### *Воспитательные:*

- содействовать воспитанию информационной культуры;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через техническое творчество;
- содействовать воспитанию интереса профессиям, связанным с 3D-моделированием;
- воспитывать устойчивый интерес к трехмерному моделированию и конструированию.

### **Адресат программы**

Обучение по Программе ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 14-16 лет, имеющих начальные умения и навыки работы в офисных приложениях, в текстовых редакторах, в Skype и Google, знакомы с основными элементами их интерфейса.

Рекомендуемое количество обучающихся в группе – до 10 человек.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на один год обучения. Общее количество 76 часов.

**Режим занятий** Программа реализуется 1 раз в неделю по 2 часа.

**Форма обучения-** Программа включает в себя теоретические и практические занятия. Реализация Программы возможна через очное или через дистанционное обучение с использованием видео занятий.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

По итогам освоения Программы, учащиеся будут **знать:**

- технику безопасности и требования, предъявляемые к организации рабочего места;
- терминологию 3D-моделирования;
- основные элементы, инструменты и операции для работы в on-line- средах 3D-моделирования;
- 3D-редактор Tinkercad, назначение, особенности, достоинства и недостатки;
- систему координат, геометрические фигуры, виды проекций;
- способы построения объемных фигур из плоских разверток.
- технологию 3D-проецирования;
- структуру групп и компонентов 3D-моделирования;
- технологию масштабирования объектов.

По итогам освоения Программы, обучающиеся будут **уметь:**

- создавать виртуальные 3D-объекты в программе Tinkercad,
- эффективно использовать инструменты программы, пользоваться горячими клавишами;
- подбирать текстуру и цвет материалов;
- выполнять измерительные операции;
- выполнять разметочные и раскройные работы по готовым шаблонам;
- читать и выполнять эскизы, чертежи, схемы;
- использовать конструктивную и технологическую документацию;
- осуществлять контроль размеров и формы детали или изделия;
- определять качество отделки (обработки) изделия;
- применять полученные знания и умения для построения моделей по собственным эскизам.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный (тематический) план

№	Названия раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение. Основные понятия компьютерной графики</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
1.1.	История развития и области применения компьютерной графики. Методы представления графической информации	2	1	1	Первичная диагностика. Тест
1.2.	Трехмерное пространство проекта-сцены	2	1	1	
1.3.	3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты рисования	4	1	3	
1.4.	Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)	4	1	3	Текущий контроль. Практическое задание
<b>2.</b>	<b>Инструменты и опции модификации</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.1.	Фигуры. Редактор фигур.	3	1	2	
2.2.	Панель фигур. Инструменты для создания дизайна	3	1	2	
2.3.	Перемещение фигур на рабочей плоскости	3	1	2	
2.4.	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	5	1	4	Промежуточный контроль. Практическое задание
<b>3.</b>	<b>Конструкционные инструменты</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	
3.1.	Инструмент Рабочая плоскость/Workplane	3	1	2	
3.2.	Инструмент Линейка/Ruler	3	1	2	
3.3.	Инструмент выравнивания – Выровнять/Align	3	1	2	
3.4.	Инструмент вращения – Отразить/Flip	3	1	2	
3.5.	Режимы: Проект/Design,	3	1	2	

	Блоки/Blocks и Кирпичи/Bricks				
3.6.	Сохранение, экспорт и шэринг	5	1	4	Текущий контроль. Практическое задание
<b>4.</b>	<b>Творческие проекты</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
4.1.	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	8	1	7	Текущий контроль. Практическое задание
4.2.	Практическая работа «Модели зданий»	8	1	7	Текущий контроль. Практическое задание
4.3.	Практическая работа «Панда на бамбуке»	8	1	7	Текущий контроль. Практическое задание
<b>5.</b>	<b>Итоги обучения</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
5.1.	Подготовка самостоятельного проекта в 3D-редакторе Tinkercad.	4	-	4	Итоговый контроль. Зачетная работа
5.2.	Подведение итогов обучения	2	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>76</b>	<b>18</b>	<b>58</b>	



## Содержание учебного (тематического) плана

### Раздел 1. Введение. Основные понятия компьютерной графики

**Тема 1.1. История развития и области применения компьютерной графики. Методы представления графической информации.**

**Теория.** Определение компьютерной графики. Её задачи. История развития и области применения компьютерной графики. Функции графической системы компьютера. Инструктаж по технике безопасности при работе на компьютере. Методы представления графической информации. Форматы графических файлов. Цветовые модели. Деление по способу формирования изображений. Растровая графика. Глубина буфера кадра. Разрешение изображения. Векторная графика. Векторное изображение. Фрактальная графика. Фрактал. Форматы файлов графики. Векторные: **cdr, pct, ai, wmf**. Растровые: **jpeg, jpg, gif, png, bmp, tiff**. Цветовые модели: RGB, CMYK, HSB.

**Практика.** Первичная диагностика. Тестирование. Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 1.2. Трёхмерное пространство проекта-сцены**

**Теория.** Трёхмерная графика. 3D-редактор, трёхмерное пространство и 3D-объекты. Специальные инструменты 3D-редактора, заставляющие объекты самостоятельно двигаться. Анимация. Окно 3D-редактора – окно в виртуальный мир, ваша съёмочная площадка. Трёхмерный проект – сцена. Обязательные и последовательные этапы процесса создания трёхмерного проекта.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 1.3. 3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса.**

#### **Инструменты рисования**

**Теория.** Tinkercad – один из самых удобных онлайн сервисов по 3D- моделированию для начинающих. Окно пользователя. Галерея/**Gallery** – возможность увидеть и скачать работы других пользователей. Блог/**Blog**. Обучение/**Learn** – база знаний и коллекция уроков Tinkercad. Преподавание/**Teach** – знакомство с возможностями использования Tinkercad в школах. Основные функции и меню Tinkercad. Навигация. Способы создания дизайнов в Tinkercad. Создание проекта с нуля. Копирование дизайнов других пользователей Tinkercad. Создание 3D-моделей из скетчей.

**Практика.** Регистрация учетной записи в Tinkercad. Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 1.4. Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)**

**Теория.** Рабочая плоскость/**Workplane**. Навигация. Сочетания клавиш для перемещения камеры: вращение, горизонтальная прокрутка, зуммирование. Ортогональный вид модели – отключение искажения перспективы.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы. Самостоятельная работа по теме «3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты рисования».

## Раздел 2. Инструменты и опции модификации

### Тема 2.1. Фигуры. Редактор фигур

**Теория.** Объемные фигуры. Отрицательные пространства – Отверстия/**Holes**. Редактор фигур. Функция модификации фигур. Изменение параметров фигур. Изменение цвета – Тело/**Solid**. Изменение округлости углов – Радиус/**Radius**. Изменение шага деления сторон – Шаги/**Steps**. Изменение длины – Длина/**Length**. Изменение ширины – Ширина/**Width**. Изменение высоты – Высота/**Height**. Функция защиты фигур от действий

редактора – Запретить редактирование/**Lock editing**. Сделать фигуру невидимой – Скрыть выбранное/**Hide selected**.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### Тема 2.2. Панель фигур. Инструменты для создания дизайна

**Теория.** 5 групп фигур раскрывающегося меню. Группа **TINKERCAD** – содержит множество заготовок для создания сложных 3D-дизайнов. Инструменты для создания дизайна. Группа **SHAPE GENERATORS** – содержит еще больше фигур, некоторые из которых созданы пользователями Tinkercad. Группа **CIRCUITS** – содержит элементы для создания электронных схем. Группа **PRINTABLE KITS** – содержит папки с деталями для 3D-печати и сборки разных объектов. В группе **YOU** содержатся: Избранные фигуры/**Favorites**, Коллекции деталей/**Prat Collection**, вкладка Генераторы форм/**Your shape generator**. Изменение шага деления сторон фигур – Шаги/**Steps**. Отверстия/**Holes** – функция, позволяющая обратить фигуру в отрицательное пространство и отнимать части по форме этого пространства от других фигур.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### Тема 2.3. Перемещение фигур на рабочей плоскости

**Теория.** Выбор и удаление фигур. Перемещение фигур. Вращение фигур. Масштабирование фигур.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### Тема 2.4. Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур

**Теория.** Несколько способов копирования фигур. Группировка нескольких фигур в один объект. Группировать/**Group** и Разгруппировать/**Ungroup**. Палитра цветов – Тело/**Solid**. Режим Разноцветный/**Multicolor** или Прозрачный/**Transparent**.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы. Контрольная работа по темам раздела «Инструменты и опции модификации».

## Раздел 3. Конструкционные инструменты

### Тема 3.1. Инструмент Рабочая плоскость/*Workplane*

**Теория.** Создание новых рабочих плоскостей на поверхностях фигур с помощью инструмента Рабочая плоскость/**Workplane**.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### Тема 3.2. Инструмент Линейка/*Ruler*

**Теория.** Инструмент Линейка/**Ruler** состоит из двух перпендикулярных лучей со шкалой деления. Позволяет точно располагать фигуры относительно друг друга, показывать высоту, ширину и длину фигур в числах.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 3.3. Инструмент выравнивания – Выровнять/Align**

**Теория.** Инструмент Выровнять/**Align** служит для выравнивания фигур относительно друг друга. Одновременно можно выравнивать 2 и более фигур.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 3.4. Инструмент вращения – Отобразить/Flip**

**Теория.** Инструмент Отобразить/**Flip** служит для того, чтобы перевернуть фигуру по осям X, Y, Z.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 3.5. Режимы: Проект/Design, Блоки/Blocks и Кирпичи/Bricks**

**Теория.** Три режима просмотра дизайнов. Режим Проект/**Design** – для создания своих дизайнов. Режим Блоки/**Blocks** – упрощает модели. Три уровня детализации режима. Режим Кирпичи/**Bricks** – преобразует фигуры в многоуровневые лего-модели.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы.

### **Тема 3.6. Сохранение, экспорт и шэринг**

**Теория.** Автоматическое сохранение всех изменений после каждого действия и при выходе из окна моделирования. Работа с новым дизайном – Мои проекты/**My Designs** и Изменить/**Tinker this**. Экспорта файлов – Экспорт/**Export**. Экспортирование части модели. **Send to** – поделиться работой. Новости сервиса – Новые Возможности/**What's New**.

**Практика.** Выполнение практических заданий, направленных на закрепление темы. Самостоятельная работа по темам раздела «Конструкционные инструменты».

## **Раздел 4. Творческие проекты**

### **Тема 4.1. Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»**

**Теория.** Разработка алгоритма действий по реализации проекта «Фигуры стереометрии. Тела вращения».

**Практика.** Самостоятельная работа по реализации проекта «Фигуры стереометрии. Тела вращения».

### **Тема 4.2. Практическая работа «Модели зданий»**

**Теория.** Разработка алгоритма действий по реализации проекта «Создание моделей зданий».

**Практика.** Самостоятельная работа по реализации проекта «Создание моделей зданий».

### **Тема 4.3. Практическая работа «Панда на бамбуке»**

**Теория.** Разработка алгоритма действий по реализации проекта «Панда на бамбуке».

**Практика.** Самостоятельная работа по реализации проекта «Панда на бамбуке».

## **Раздел 5. Итоги обучения**

***Тема 5.1. Итоговая самостоятельная работа***

***Практика.*** Подготовка самостоятельного проекта в 3D-редакторе Tinkercad.

***Тема 5.2. Подведение итогов обучения Теория.*** Обзор пройденного материала. ***Практика.***

Анализ результатов работы.

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	1 неделя	Лекция	1	История развития и области применения компьютерной графики. Методы представления графической информации	Тест
2.	сентябрь	1 неделя	Семинар	1	История развития и области применения компьютерной графики. Методы представления графической информации	Практическая работа
3.	сентябрь	2 неделя	Лекция	1	Трехмерное пространство проекта-сцены	Опрос
4.	сентябрь	2 неделя	Семинар	1	Трехмерное пространство проекта-сцены	Практическая работа
5.	сентябрь	3 неделя	Лекция	1	3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты рисования	Тест
6.	сентябрь	3 неделя	Семинар	1	3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты рисования	Практическая работа
7.	сентябрь	4 неделя	Семинар	1	3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты	Практическая работа

					рисования	
8.	сентябрь	4 неделя	Семинар	1	3D-редактор Tinkercad. Элементы интерфейса. Инструменты рисования	Практическая работа
9.	октябрь	5 неделя	Лекция	1	Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)	Практическая работа
10.	октябрь	5 неделя	Семинар	1	Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)	Тест. Практическая работа
11.	октябрь	6 неделя	Семинар	1	Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)	Практическая работа
12.	октябрь	6 неделя		1	Камеры. Навигация в сцене. Ортогональные проекции (виды)	Практическая работа
13.	октябрь	7 неделя	Лекция	1	Фигуры. Редактор фигур.	Практическая работа
14.	октябрь	7 неделя	Семинар	1	Фигуры. Редактор фигур.	Практическая работа
15.	октябрь	8 неделя	Семинар	1	Фигуры. Редактор фигур.	Практическая работа
16.	октябрь	8 неделя	Лекция	1	Панель фигур. Инструменты для создания дизайна	Практическая работа
17.	октябрь	9 неделя	Семинар	1	Панель фигур. Инструменты для создания дизайна	Практическая работа
18.	ноябрь	9 неделя	Семинар	1	Панель фигур. Инструменты для создания дизайна	Практическая работа
19.	ноябрь	10 неделя	Лекция	1	Перемещение фигур на рабочей плоскости	Практическая работа
20.	ноябрь	10 неделя	Семинар	1	Перемещение фигур на рабочей плоскости	Практическая работа
21.	ноябрь	11 неделя	Семинар	1	Перемещение фигур на рабочей плоскости	Практическая работа

22.	ноябрь	11 неделя	Лекция	1	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	Практическая работа
23.	ноябрь	12 неделя	Семинар	1	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	Практическая работа
24.	ноябрь	12 неделя	Семинар	1	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	Практическая работа
25.	ноябрь	13 неделя	Семинар	1	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	Практическая работа
26.	ноябрь	13 неделя	Семинар.	1	Копирование, группировка и сохранение многоцветности фигур	Практическая работа
27.	ноябрь	14 неделя	Лекция	1	Инструмент Рабочая плоскость/Workplane	
28.	ноябрь	14 неделя	Семинар	1	Инструмент Рабочая плоскость/Workplane	
29.	декабрь	15 неделя	Семинар	1	Инструмент Рабочая плоскость/Workplane	
30.	декабрь	15 неделя	Лекция	1	Инструмент Линейка/Ruler	
31.	декабрь	16 неделя	Семинар	1	Инструмент Линейка/Ruler	
32.	декабрь	16 неделя	Семинар	1	Инструмент Линейка/Ruler	
33.	декабрь	17 неделя	Лекция	1	Инструмент выравнивания – Выровнять/Align	
34.	декабрь	17 неделя	Семинар	1	Инструмент выравнивания – Выровнять/Align	
35.	декабрь	18 неделя	Семинар	1	Инструмент выравнивания – Выровнять/Align	Практическая работа
36.	декабрь	18 неделя	Лекция	1	Инструмент вращения –Отразить/Flip	Практическая работа

37.	декабрь	19 неделя	Семинар	1	Инструмент вращения –Отразить/Flip	Практическая работа
38.	декабрь	19 неделя	Семинар	1	Инструмент вращения –Отразить/Flip	Практическая работа
39.	январь	20 неделя	Лекция	1	Режимы: Проект/Design, Блоки/Blocks и Кирпичи/Bricks	Практическая работа
40.	январь	20 неделя	Семинар	1	Режимы: Проект/Design, Блоки/Blocks и Кирпичи/Bricks	Практическая работа
41.	январь	21 неделя	Семинар	1	Режимы: Проект/Design, Блоки/Blocks и Кирпичи/Bricks	Практическая работа
42.	январь	21 неделя	Лекция	1	Сохранение, экспорт и шэринг	Практическая работа
43.	январь	22 неделя	Семинар	1	Сохранение, экспорт и шэринг	Практическая работа
44.	январь	22 неделя	Семинар	1	Сохранение, экспорт и шэринг	Практическая работа
45.	февраль	23 неделя	Семинар	1	Сохранение, экспорт и шэринг	Практическая работа
46.	февраль	23 неделя	Семинар	1	Сохранение, экспорт и шэринг	Практическая работа
47.	февраль	24 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
48.	февраль	24 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
49.	февраль	25 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
50.	февраль	25 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
51.	февраль	26 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа



52.	февраль	26 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
53.	февраль	27 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
54.	март	27 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Фигуры стереометрии. Тела вращения»	Практическая работа
55.	март	28 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
56.	март	28 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
57.	март	29 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
58.	март	29 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
59.	март	30 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
60.	март	30 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
61.	апрель	31 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
62.	апрель	31 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Модели зданий»	Практическая работа
63.	апрель	32 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
64.	апрель	32 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
65.	апрель	33 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
66.	апрель	33 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа

67.	апрель	34 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
68.	апрель	34 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
69.	май	35 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
70.	май	35 неделя	Семинар.	1	Практическая работа «Панда на бамбуке»	Практическая работа
71.	май	36 неделя		1	Итоговая самостоятельная работа «Подготовка проекта в 3D-редакторе Tinkercad»	Практическая работа
72.	май	36 неделя		1	Итоговая самостоятельная работа «Подготовка проекта в 3D-редакторе Tinkercad»	Практическая работа
73.	май	37 неделя		1	Итоговая самостоятельная работа «Подготовка проекта в 3D-редакторе Tinkercad»	Практическая работа
74.	май	37 неделя		2	Итоговая самостоятельная работа «Подготовка проекта в 3D-редакторе Tinkercad»	Практическая работа
75.	май	38 неделя	Лекция	1	Обзор пройденного материала	Практическая работа
76.	май	38 неделя	Семинар	1	Анализ результатов работы	Практическая работа

## **Формы контроля и оценочные материалы**

Результативность обучения обеспечивается применением различных форм, методов и приемов, которые тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Большая часть Программы - это практическая работа. Содержание и объем материала, подлежащего проверке, определяется Программой. При проверке усвоения материала, выявляется умение применять его на практике.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по окончании изучения каждой темы посредством выполнения практических заданий. Промежуточный контроль проходит в середине учебного года в форме выполнения практического задания.

Итоговый контроль проходит в конце учебного года – в форме зачета, на котором учащиеся представляют свои проекты и обсуждают их. Все работы размещаются на сайте образовательной организации в виде выставки работ учащихся, лучшие направляются на городские конкурсы проектных работ. По итогам освоения Программы у каждого обучающегося формируется портфолио его работ.

### **Формы проведения аттестации:**

- тестирование;
- практическая работа;
- проект;
- зачетная работа.

## **Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

Реализация Программы строится на принципе: «от простого к сложному». На первых занятиях используются все виды объяснительно- иллюстративных методов (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе учащиеся выполняют задания точно по образцу. В течение дальнейшего обучения, постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие, как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов. В ходе реализации Программы осуществляется вариативный подход к работе. Творчески активным учащимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, для более слабые порядок выполнения работы разрабатывается под руководством педагога.

Комбинированное занятие, состоящее из теоретической и практической частей, является основной формой обучения. На практическую часть занятия отводится значительно большее количество времени.

При проведении занятий традиционно используются три формы работы:

- *демонстрационная*, когда учащиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном или экранами компьютеров на ученических рабочих местах;
- *фронтальная*, когда учащиеся синхронно работают под управлением педагога;
- *самостоятельная*, когда учащиеся выполняют индивидуальные задания в течение одного или нескольких занятий.

Реализация Программы может строиться, как на очных, так и на дистанционных формах

обучения (видеоуроки).

При дистанционной форме обучения управление ходом деятельности осуществляется посредством перекрестных гиперссылок, взаимодействие – через программу Skype.

Календарный учебный график размещен в Приложении.

### **Материально-технические условия реализации Программы**

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально-технического оснащения процесса, инфраструктуры организации и иных условий. При реализации Программы используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях.

Для успешного проведения занятий и выполнения Программы в полном объеме необходимы:

#### ***инфраструктура организации:***

- учебный кабинет-1;
- стол учительский-1;
- столы ученические -10 шт;
- стулья- 10 шт.

#### ***технические средства обучения:***

- ноутбуки – 10 шт. (операционная система Windows: 10 (64-битная); процессор с тактовой частотой 2200 MHz и более; ОЗУ не менее 2 ГБ; видеокарта с видеопамятью объемом не менее 256 Мб;
- ПО – Tinkercad;
- КОМПАС-3d (бесплатная версия);
- Интерактивная сенсорная панель– 1 шт.;

***3d принтер– 1 шт.***

## Список литературы

Список литературы, использованной при написании программы

1. Горьков Д. Tinkercad для начинающих. Подробное руководство по началу работы в Tinkercad: [Электронный ресурс]. – М., 2015. URL:

<https://mplast.by/biblioteka/tinkerercad-dlya-nachinayushhih-dmitriy-gorkov-2015/>

2. Обучение Tinkercad для начинающих. От новичка до про. Часть 1: [Электронный ресурс]. – М., 2019. URL:

<https://www.qbed.space/knowledge/blog/tinkercad-for-beginners-part-1> .

3. Обучение Tinkercad для начинающих. От новичка до про. Часть 2: [Электронный ресурс]. – М., 2019. URL:

<https://www.qbed.space/knowledge/blog/tinkercad-for-beginners-part-2> .

4. Обучение Tinkercad для начинающих. От новичка до про. Часть 3. Создаем панду: [Электронный ресурс]. – М., 2019. URL:

<https://www.qbed.space/knowledge/blog/tinkercad-for-beginners-part-3> .

5. Урок 1 Tinkercad Введение: [Электронный ресурс] //сайт YouTube.

URL:<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14111697920160279010&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20tinkercad%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1586358637.1>

6. Урок 2 Tinkercad: Основные инструменты работы: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15418109264176795711&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20tinkercad%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1586358852.1>

7. Урок 3 Tinkercad: Дополнительные инструменты построения более точного проектирования: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=739794610698861881&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20tinkercad%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1586358979.1>

8. Урок 4 Tinkercad: Создание цветной модели и другие варианты экспорта: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

[https://www.youtube.com/watch?v=Ta8D06XsEeM&feature=emb\\_rel\\_pause](https://www.youtube.com/watch?v=Ta8D06XsEeM&feature=emb_rel_pause) .

9. Урок 6 Tinkercad: Правильная компоновка элементов при моделировании более сложных структур: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=LramJ-5HVdY>

10. Урок 8 Tinkercad: Генератор форм и как программировать свои примитивы: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12234704123841482858&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&path=wizard&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+tinkercad+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE> .

11. Уроки по Tinkercad online. 2. Основные функции: [Электронный ресурс] //сайт YouTube.

URL: [https://www.youtube.com/watch?v=tiaBzBOTb-Y&feature=emb\\_title](https://www.youtube.com/watch?v=tiaBzBOTb-Y&feature=emb_title) .

12. Уроки по Tinkercad online. 5. Моделирование стола: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZX4md0STcQ> .

13. Уроки по Tinkercad online. 7. Группировка объектов. Моделирование чашки: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2119173875772579425&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE+%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8+tinkercad+%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C+%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1586358459.1>

14. Уроки по 3D-моделированию. Учимся работать с текстом в Tinkercad: [Электронный ресурс] //сайт YouTube. URL:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9281786926584377651&text=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20tinkercad%20%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B0%D1%82%D1%8C%20%D0%B1%D0%B5%D1%81%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE&path=wizard&parent-reqid=1586353583948588-644257279565493955702636-prestable-app-host-sas-web-yp-170&redircnt=1586358300.1> .

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№	Наименование модуля	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатель и оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/ аттестации
1	1 год обучения	Ознакомительный уровень проверки общих знаний и понимания компьютерной графики	Собеседование	- Владение терминологией. - Коммуникативные умения. - Познавательная активность.	<b>Высокий</b> - 5 баллов <b>Средний</b> - 4-3 балла <b>Низкий</b> -2- 0 балла  <b>Высокий</b> – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то. <b>Средний</b> – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу. <b>Низкий</b> - не вступает в контакт со сверстниками. <b>Высокий</b> – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей. <b>Средний</b> – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях	Входящий

		Уровень освоения теоретических и практических знаний по модулям программы	Практическая работа, протокол	<p>-Основы видов деятельности</p> <p>- Соответствие структуре видах жизнедеятельности</p> <p>Владение терминологией</p> <p>- Следование алгоритму действий</p>	<p><b>Высокий</b>– легко ориентируется в эффективно использовать компьютерную графику и современные компьютерные технологии в учебной, творческой, самостоятельной и досуговой деятельности</p> <p><b>Средний</b> – совместно с педагогом определяет вид, в котором будет работать.</p> <p><b>Низкий</b> – не ориентируется в изученных видах</p> <p><b>Высокий</b> – умеет самостоятельно следовать структуре вида;</p> <p><b>Средний</b> – самостоятельно, но требуя дополнительных подсказок со стороны педагога</p> <p><b>Низкий</b> – не может без помощи педагога следовать структуре выбранного вида.</p> <p><b>Высокий</b> – использует изученные компьютерной графики в предлагаемых проектах</p> <p><b>Средний</b> – опираясь на записи в тетради, применяет данные правила;</p> <p><b>Низкий</b> – не применяет</p> <p><b>Высокий</b> – самостоятельно выполняет графический задания а программе Tinkercad .</p>	Итоговый
--	--	---	-------------------------------	--	---	----------





				<p>Действия контроля и коррекции</p> <p>Действие оценки.</p> <p>Саморегуляция.</p>	<p><b>Высокий</b> – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p><b>Средний</b> – заметив ошибку, учащийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p><b>Низкий</b> – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p><b>Высокий</b> – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p><b>Средний</b> – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других учащихся.</p> <p><b>Низкий</b> – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p><b>Высокий</b> – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					<p><b>Средний</b> – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятие</p> <p><b>Низкий</b> – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
		Сформированность познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии.</p> <p>Умение делать выводы.</p>	<p><b>Высокий</b> – способен самостоятельно и быстро находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий.</p> <p><b>Средний</b> – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий.</p> <p><b>Низкий</b> – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий</p> <p><b>Высокий</b> – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы.</p> <p><b>Средний</b> – совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы.</p> <p><b>Низкий</b> – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май).

					результатам работы.	
		Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	<p>Умение работать в паре и группе.</p> <p>Умение оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p>Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.</p>	<p><b>Высокий</b> – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие.</p> <p><b>Средний</b> – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия.</p> <p><b>Низкий</b> – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем.</p> <p><b>Высокий</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста.</p> <p><b>Средний</b> – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения.</p> <p><b>Низкий</b> – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи.</p> <p><b>Высокий</b> – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p><b>Средний</b> – знает но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p> <p><b>Низкий</b>-не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.</p>	В начале года (октябрь) и в конце года (май)

		Сформированность личностных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностика карта	Сформированность учебно-познавательного интереса  Самооценка  Эмоциональная отзывчивость	<p><b>Высокий</b> – проявляет устойчивый интерес к информационным технологиям, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога.</p> <p><b>Средний</b> – проявляет интерес преимущественно к программированию, учащийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом.</p> <p><b>Низкий</b> – обнаруживает безразличное или негативное отношение к информатике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые.</p> <p><b>Высокий</b> – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p><b>Средний</b> – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p><b>Низкий</b> – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, не критичность к своему поведению.</p> <p><b>Высокий</b> – всегда соперничает и стремится сразу оказать помощь другим.</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	--	--

					<p><b>Средний</b> – способен к сопереживанию, но сразу оказать помощь другим не стремится.</p> <p><b>Низкий</b> – переживает только собственные неудачи и безразлично относится к проблемам других.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

**Оценочные материалы**

**Протокол**

Базовый уровень знаний в области 3D программирования в программе Tinkercad. Создания плоскостей

№	Ф.И. учащегося	Владение терминологией	Коммуникативные умения	Познавательная активность	Итог

**Протокол**

уровня освоения теоретических и практических знаний 3D программирования в программе Tinkercad. Объемные фигуры

№	Ф.И. . учащегося	Основы видов жизнедеятельности	Соответствие структуре видов деятельности	Владение терминологией	Следование алгоритму	Итог

**Диагностическая карта наблюдения**  
сформированности универсальных учебных действий

№	Ф.И. учащегося	Познавательные УУД				Регулятивные УУД						Коммуникативные УУД						Личностные УУД										
		Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце	Начало	Конце							
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												









